

## El reto del debate B1

Soy capaz de elaborar mis propias ideas y debatirlas.

Emprendimiento responsable



El club de debate

# "Receta" para un club de debate

- Ingredientes para 1 debate:
- 1 profesor/a motivado
- Al menos 6 estudiantes interesados
- 1 sala (4 mesas, etc.)
- Colocar los ingredientes en la sala y hervir a fuego lento durante 2 horas.
- El resto ya llegará.





# Temas para debatir

## Los temas considerados como objeto de disputa

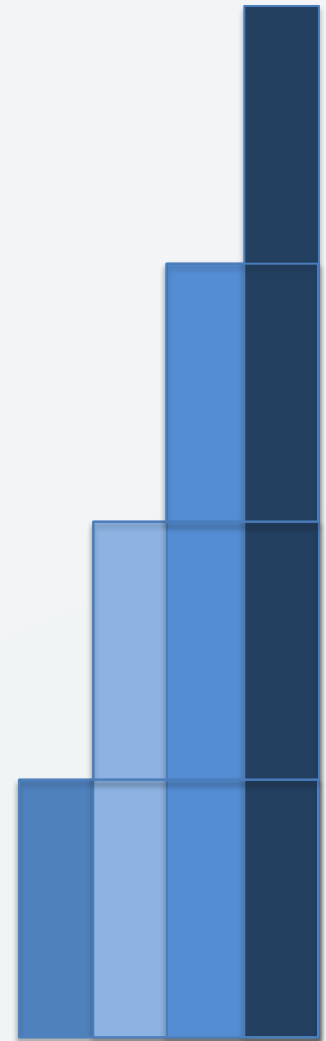


- ¿Debe Occidente imponer el cumplimiento de los derechos humanos a nivel global?
- ¿Debería abolirse el derecho a la protección de la propia imagen?
- ¿Debería abolirse la neutralidad austríaca?
- ¿Necesitamos un enfoque paneuropeo del derecho de asilo?
- ¿Debería ofrecerse educación religiosa islámica en todas las escuelas públicas?
- ¿El Premio Nobel debería entregarse únicamente a título póstumo?
- ¿Deberían prohibirse por completo los anuncios de marcas de tabaco?
- ¿Debería prohibirse el paintball?



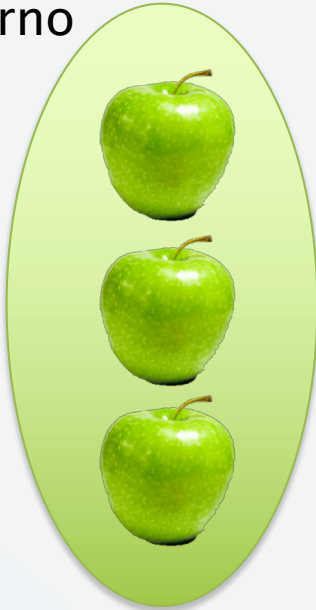
# Formas de debate

- *Debate sobre definiciones*  
“Esta Cámara opina que el aborto es un asesinato”.
- *Debate sobre valores*  
“Esta Cámara opina que el fin justifica los medios”.
- *Debate sobre hechos*  
“Esta Cámara opina que el gobierno federal ha fracasado”.
- *Debate estratégico*  
“Esta Cámara introduciría un impuesto de sucesiones del 50%”.

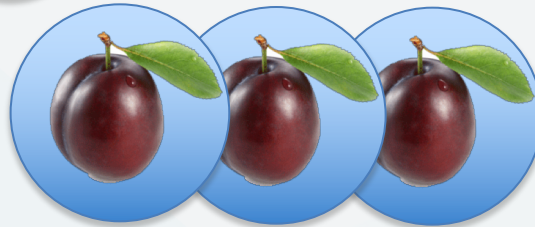
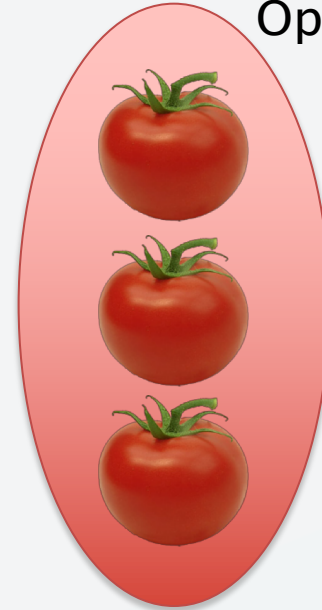


# Offene Parlamentarische Debatte (OPD)

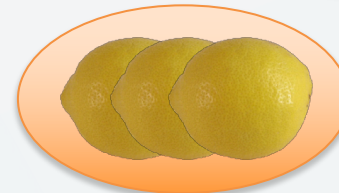
Gobierno



Oposición

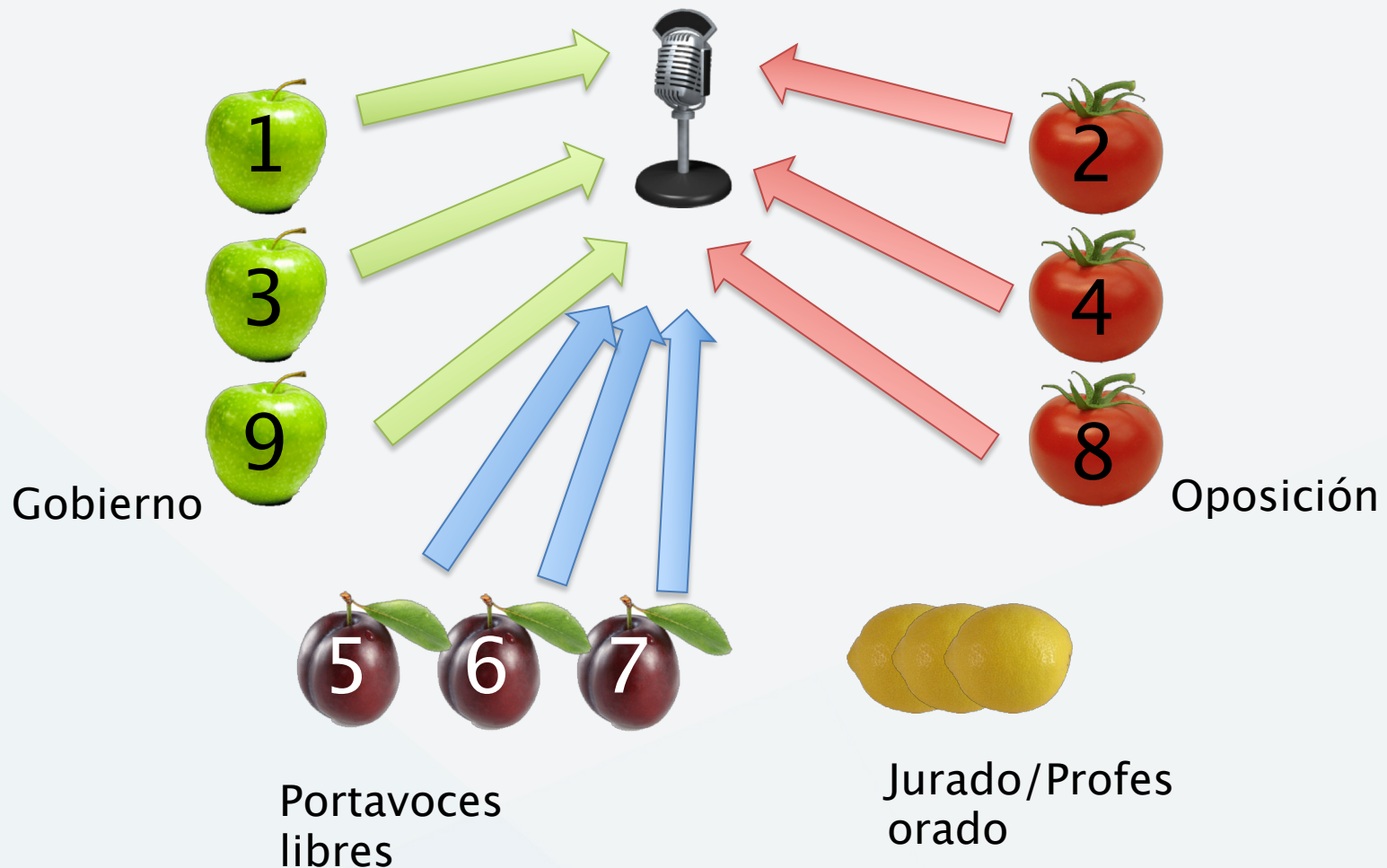


Portavoces  
libres



Jurado/Profesora  
do

# OPD – Orden de los portavoces



# Roles – Gobierno – 1er portavoz



- ¿Qué problema va a solucionar la moción?
- ¿Cómo puede solucionar el problema la moción?
- ¿Por qué es tan importante solucionar el problema?

# Rol – Oposición – 1er portavoz



- Critica la moción y/o sus objetivos
- Critica y/o refuta los argumentos del portavoz del gobierno
- Presenta argumentos en contra de la moción

## Rol – Gobierno – 2º portavoz



- Refuta los argumentos del primer portavoz de la oposición
- Presenta argumentos adicionales.
- Responde a los argumentos (del anterior portavoz)

## Rol – Oposición – 2º portavoz



- Refuta y/o critica los argumentos del gobierno:
  - Argumentos del primer portavoz del gobierno que todavía no han sido rebatidos.
  - Todos los argumentos del segundo portavoz del gobierno
- Presenta argumentos adicionales en contra de la moción

# Rol – Portavoz libre



- Neutral en un primer momento
- Decide qué lado tomar en el transcurso del debate.
- En el primer minuto de su discurso debe dejar claro a qué lado apoya.
- Se le informa del tema del debate al empezar = no tiene tiempo para prepararse.
- Su turno de palabra se restringe a la mitad del tiempo de los otros portavoces (2.5 minutos)
- Las mismas reglas son de aplicación para formular preguntas, etc.



## Rol – Portavoz libre



- Introduce aspectos nuevos/argumentos al debate.
- Respuesta del equipo contrario (60 segundos)

# Rol – Oposición – 3er portavoz



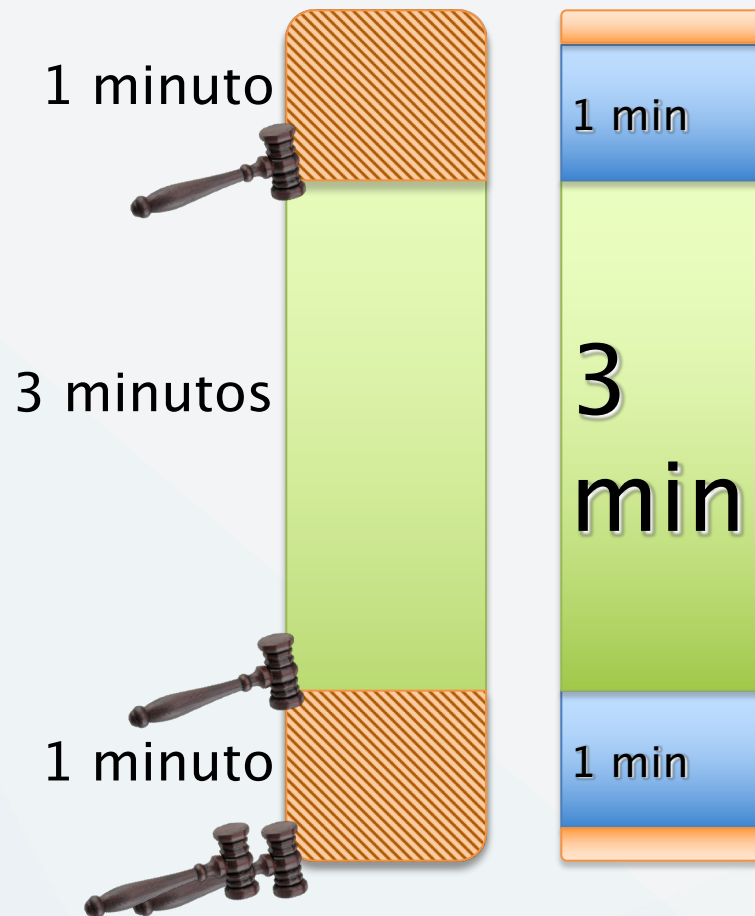
- Compara los diferentes puntos de vista, argumentos y concepciones.
- ¿Por qué son preferibles los propios objetivos y concepciones?
- ¿Qué problemas detectas en el punto de vista contrario?
- ¿Por qué debería rechazarse la moción?

# Rol – Gobierno – 3er portavoz



- Compara los diferentes puntos de vista, argumentos y concepciones
- ¿Por qué son preferibles los propios objetivos y concepciones?
- ¿Qué problemas detectas en el punto de vista contrario?
- ¿Por qué debería aprobarse la moción?

# Turno de palabra y distribución del tiempo – 5 min.



- Introducción
- ¿De qué tratará el turno de palabra?  
¿Cuáles van a ser tus argumentos principales?
- Explica tus argumentos.  
¿Por qué es relevante mi argumento?  
¿Cuáles son mis argumentos?  
Ejemplos del pasado, etc.  
Relación con el tema a debate.
- Resumen.  
¿De qué trataba mi turno de palabra?  
¿Qué ha sido lo más importante?
- Observaciones finales

# Modelo A.A.I.R.

- Afirma  
Haz una afirmación.
- Argumenta  
La parte más importante: analiza la situación o las personas.  
Respalda la afirmación.
- Ilustra  
Pon un buen ejemplo para que el argumento quede claro y resulte tangible.
- Relaciona  
Relaciona el argumento/afirmación con el debate en su conjunto.

# “Puntos de información”

- Obligan a los portavoces a definir sus puntos de vista o argumentos de manera más precisa.
- Solamente pueden pedirse por parte de los miembros del equipo oponente. Estos deben indicar que desean pedir un “punto de información”.
- Un portavoz puede rechazar los “puntos de información”.
- No habrá discusión después de una interrupción.
- Los “puntos de información” están prohibidos durante el “tiempo protegido” (minutos 2-4)

# Tiempo para prepararse

El equipo tiene 15 minutos para prepararse:

Buscad que las posturas de los portavoces estén en consonancia.

Acordad una estrategia de equipo.

Sin ayudas.

El juez o un miembro del jurado da por empezado el debate.

# Consejos para el debate

- Aporta argumentos en todo momento – ¿Por qué?
- Anota palabras clave para tu discurso.
- Llévate un reloj para cronometrar tu turno de palabra.
- Lo más difícil: no complicarse la vida.



# Evaluación

- Estilo (40%)  
¿Cómo se dice algo?
- Contenido (40%)  
¿Cómo se explica?
- Estrategia (20%)  
¿Qué se dice?

# Evaluación – Escala

1. Excepcional
2. Excelente
3. Extremadamente bueno
4. Muy bueno
5. Bueno
6. Satisfactorio
7. Competente
8. Pasable
9. Necesita mejorar

# Evaluación – estilo

## Positivo:

- Apariencia tranquila
- Gestos que acompañan el discurso
- Modulación de la voz
- Ser agradable de escuchar

## Negativo:

- Estar inquieto
- Gestos bruscos
- No gesticular
- Gritar o susurrar
- Lenguaje incomprensible
- Ser desagradable de escuchar

# Evaluación – estrategia

- Evaluación relativa  
¿Qué cosas funcionan en un debate?

## Positivo:

- Argumentos importantes
  - Aspectos controvertidos del debate
  - Impacto sobre la realidad
  - Refutar al contrincante
- Priorizar
  - Tener en cuenta el tiempo
  - Centrarse en los aspectos más importantes
- Interrupciones

# Evaluación – Contenido

La explicación es la clave:

1. Las rosas son hermosas porque son rojas --> afirmación
2. Las rosas son hermosas porque son rojas
  - A la gente le gusta el color rojo
  - Lo asocian con emociones positivas
  - Es por ello que las flores rojas (incluyendo las rosas) son percibidas como atractivas.

## Positivo:

- Análisis
- Complejidad
- Los supuestos comúnmente aceptados sirven de base
- Evitar afirmaciones contradictorias

¡Ahora te toca a ti!  
**Los clubs de debate**

